

Αγγλικά II, Τμήμα Φιλολογίας

Στο εαρινό εξάμηνο στα **Αγγλικά II**, οι φοιτητές διδάσκονται το μάθημα **Introduction to Poetry: Stylistic Choices (Εισαγωγή στη Ποίηση)**. Σε αυτό το μάθημα διδάσκονται ποίηση (Βρετανική και Αμερικανική) με όλη την ορολογία που αυτή συνεπάγεται (μεταφορά, παρομοίωση, σύμβολο, αποστροφή, προσωποποίηση, μέτρο και άλλα). Η ανάλυση των ποιημάτων γίνεται χρησιμοποιώντας αυτήν την ορολογία καθώς δίνεται έμφαση ταυτόχρονα στη φόρμα και στο περιεχόμενο.

Αγγλικά IV, Τμήμα Φιλολογίας

Στο εαρινό εξάμηνο στα **Αγγλικά IV** οι φοιτητές διδάσκονται το μάθημα **Introduction to the Research Paper (Εισαγωγή στην Ερευνητική Εργασία)**. Σε αυτό το μάθημα μαθαίνουν να οργανώνουν τη σκέψη τους, να γράφουν outlines, να κάνουν έρευνα στη βιβλιοθήκη, και να ενσωματώνουν με επιτυχία τις πηγές τους σε μορφή περίληψης, παράφρασης και «επί λέξει» μεταφοράς. Μαθαίνουν επίσης πώς να αναγνωρίζουν τη λογοκλοπή και πώς να μην τη διαπράττουν. Έτσι οι αναλύσεις διηγημάτων και ποιημάτων από τα **Αγγλικά I και II** και το χτίσιμο της παραγράφου και του δοκιμίου από τα **Αγγλικά III** συναντιούνται στα **Αγγλικά IV**, με την ερευνητική εργασία βασισμένη σε ανάλυση λογοτεχνικού κειμένου να αποτελεί την κορωνίδα στην επιστήμη της Φιλολογίας.

Αγγλικά II, Τμήμα Γαλλικής Φιλολογίας /Αγγλικά IV, Τμήμα Γερμανικής Φιλολογίας)

Στο εαρινό εξάμηνο στα **Αγγλικά II / IV** οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με θέματα κοινού ενδιαφέροντος όπως αυτά καταγράφηκαν στο διεθνή τύπο (*New York Times, The Age*). Το μάθημα εστιάζει στη δομή και στο περιεχόμενο των άρθρων (οι φοιτητές θα είναι οι ίδιοι καθηγητές μιας ξένης γλώσσας όταν αποφοιτήσουν) και αναλύει ένα κεντρικό γραμματικό φαινόμενο τη φορά, μαζί με ένα δευτερεύον γραμματικό φαινόμενο, ανάλογα με το κείμενο. Η γραμματική δεν διδάσκεται ανεξάρτητα από το κείμενο και δίνεται η δυνατότητα στους φοιτητές να κατανοήσουν πως η φόρμα αλληλοεπιδρά με το περιεχόμενο.